

Adagio, Variation, et Ronde, sur un thème Russe, avec flûte, ou Violon, et Violoncelle
par J. H. Hummel. Op. 78. 405810

par J. H. Hummel. Ans. 78. 405810

40

VIOLONCELLO.

Cantabile.

INTRODUCTION.

f **Espressivo.**

Cres - cen - do .

Attacca.

THEMA

Quasi Allegretto.

^t Pizz.

1^o Arco.

Pizz.

Arco.

Variation.

Pizz.

Arco, Dol.

2^{me} Var.

pp

१८

PP Calando. 377.R.

1st Ritard.

Al

2

a mezza voce. VIOLONCELLO.

1^{me} Var. $\frac{2}{4}$ 3  Cres. 3

p  Cres. Cres.

p  Cres.

4^{me} Var. $\frac{2}{4}$ I  I

p Dol. Rita: assai. 

p Dol. Rita: assai. 

5^{me} Var. $\frac{2}{4}$ p 













6^{me} Var. $\frac{2}{4}$ 3  Sul. C 

Adagio assai. pp f 

fp fz tr 377. R. tr p

VIOLONCELLO.

3

pp *fz* *f* *p*

Vivace assai. *Cres.* *f* *p e Dol.* *pp* *Attacca.*

1^{me} Var.
FINALE.

p *fz* *p* *mf*

p *sf* *mf*

fz *p* *fz* *fz*

p *fz* *f* *f*

p *f* *f* *f*

ff *tr* *p e Dol.*

pp *pp*

Allegro. *Ral - lan - tan - do -*

e - mo - ren - do.

ff

377.R.